

Cuentos en verso para niños perversos

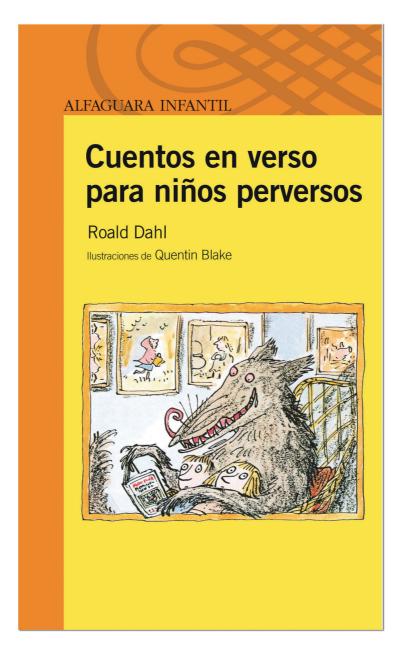
Autor: Roald Dahl

Ilustraciones: Quentin Blake

Formato: I2 x 20

N° de páginas: 72

Alfaguara Infantil. Serie Naranja, desde 10 años





ÍNDICE DE CONTENIDOS DE LA GUÍA DE LECTURA

FICHA TÉCNICA

INTRODUCCIÓN ARGUMENTO INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO AUTOR

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

I.- ¿CUÁL ES LA AUTÉNTICA?

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

- I.- LO QUE HACEN LOS PERSONAJES
- 2.- LEER Y COMPLETAR
- 3.- PERSONAJES BONDADOSOS, VALIENTES, DIVERTIDOS, PERVERSOS...

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

I.- OTROS PERSONAJES, OTRAS AVENTURAS

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

I.- ESTO ES UN POEMA

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

I.- CONFECCIONAR UNA BARAJA DE CADA CUENTO

ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

I.- EL SENTIDO DEL HUMOR EN LOS LIBROS Y EN LA VIDA

EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

EDUCACIÓN INTERCULTURAL

1.- OTROS CUENTOS EN VERSO: LAS FÁBULAS

EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES

- 2.- CUENTOS EN PROSA (+)
- 3.- CON MIS PALABRAS (-)

SUGERENCIAS PARA LA LECTURA EN FAMILIA

I.- MÁS CUENTOS DE ROALD DAHL

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

I.- COMO SI FUERAN PUZZLES

CUADRO DE OBJETIVOS

A VER SI ME ACUERDO

SOLUCIONARIO



Introducción	
Introducción	

Con esta guía los alumnos podrán trabajar las destrezas lectoras: Reflexión sobre la forma y el contenido, comprensión literal y producción de textos.

Argumento	
7 11 9 111110	

El libro ofrece una original revisión de los cuentos clásicos infantiles en la que una Cenicienta muy peculiar rechaza al príncipe y se casa con un señor que «hacía mermelada», la habichuela mágica era en realidad una planta gigantesca sí, pero toda de oro, Blancanieves hace autostop para salir del bosque y termina convertida en ama de llaves de siete hombrecillos muy simpáticos, los tres osos se quieren comer a Ricitos de oro y Caperucita Roja se hace un abrigo con la piel del lobo y con la de los tres cerditos...

Interés formativo y temático

Los cuentos clásicos siempre interesan a los niños, en este caso, su autor no solamente pone en contacto a los lectores con su patrimonio literario sino que les ofrece una divertida versión sobre las historias y los personajes que a todos nos resultan tan familiares, que nos gustan tanto...

Cenicienta, Blancanieves, Caperucita Roja, Ricitos de Oro, Los tres cerditos, Juan y la habichuela mágica... consiguen provocar en los lectores una emoción tan sana como la risa, por medio de bromas simpáticas, exageraciones y disparates... Una vez más, Roald Dahl utiliza su sentido del humor y su magia narrativa para entretener a los niños, ironizando sobre situaciones y comportamientos de los personajes de los cuentos, tan mitificados por los lectores de ahora y de antaño.

Las ilustraciones de Quentin Blake, siempre tan expresivas, acompañan los argumentos de los cuentos y ofrecen una mirada divertida sobre las peripecias que suceden a los personajes.

En esta Guía de Lectura hemos incluido un apartado de Educación para la Atención a la Diversidad. En él se presenta una propuesta de Educación Intercultural para acercar el libro a niños de otros países que se están integrando en nuestras aulas del tercer ciclo de Primaria. Además la Guía incluye actividades para alumnos con Necesidades Especiales, con el signo (+), para niños de rendimiento escolar alto, con el signo (-), para niños que no consiguen superar los niveles mínimos de conocimiento.

También se ofrece un cuadro de objetivos para que el profesor pueda visualizar de forma rápida todos los contenidos, procedimientos y actividades complementarias que vamos a trabajar con la Guía.

Por último, se incluye en la Guía el apartado «A ver si me acuerdo» con diez cuestiones relacionadas con el argumento del libro para que el profesor pueda comprobar si sus alumnos se han enterado realmente de lo que han leído.

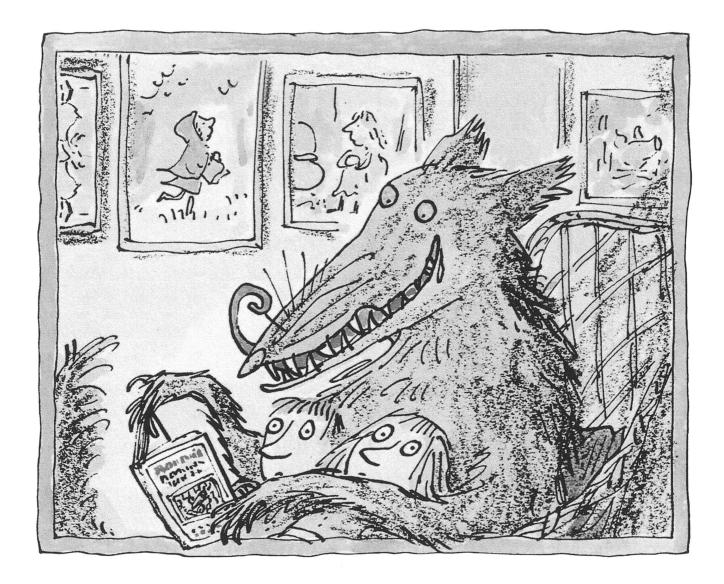
Merece la pena que el profesor dedique unos minutos a la lectura de la guía completa, de esta forma podrá seleccionar la propuesta de actividades más adecuada para su grupo de alumnos.



Autor

Roald Dahl, hijo de padres noruegos, nació en el País de Gales, el 13 de septiembre de 1916. Después de vida escolar muy rígida, decidió ir a trabajar en África con la Shell Oil Company. Cuando estalló la Segunda Guerra Mundial se incorporó a la Royal Air Force como piloto de combate pero un accidente aéreo le retiró del servicio. Esto le permitió dedicarse a la creación literaria. Novelas y cuentos para adultos, guiones cinematográficos y, sobre todo, sus obras para niños lo convirtieron en uno de los autores más leídos de este siglo.

En sus obras hay siempre un gran sentido del humor, casi siempre negro, y en todo momento toman partido por los niños.





	ES PARA ANTES DE L	

PROPOESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTORA
Actividad 1
¿CUÁL ES LA AUTÉNTICA?
Destacar el carácter rítmico del título del libro, leer el texto de la contracubierta y comentar su contenido. Describir la ilustración y explicar qué relación puede tener con los argumentos del libro. Finalmente, en la Ficha, elegir la cubierta auténtica de las cuatro propuestas y marcar las diferencias con las demás. Motivar a la lectura por medio de un juego es el objetivo.
PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA
PROPOESTA DE ACTIVIDADES DORANTE LA LECTORA
Actividad 1
LO QUE HACEN LOS PERSONAJES
Según se avanza en la lectura, los alumnos recuerdan el argumento del cuento clásico que corresponde y comparan escenas de dicho cuento con las que se proponen en nuestro libro <i>Cuentos en verso para niños perversos</i> . El profesor puede preguntar: qué hace la Cenicienta cuando se queda sola en casa porque sus hermanastras han ido a palacio? Los alumnos completan la Ficha. Seguir el mismo procedimiento con los demás cuentos. Desarrollar la comprensión literal y la reflexión sobre el contenido es la destreza que vamos a conseguir.
Actividad 2
LEER Y COMPLETAR
Recordar escenas del cuento y completar una secuencia temporal es la actividad que se propone. Además los alumnos deberán escribir el texto que acompaña a cada viñeta, como si fuera un cómic. Reflexionar sobre la forma del texto es la destreza lectora que vamos a conseguir.
Actividad 3
PERSONAJES BONDADOSOS, VALIENTES, DIVERTIDOS, PERVERSOS
Llamar la atención sobre los personajes de los cuentos. Distinguir qué personaje del cuento se caracteriza por ser muy perverso. El profesor puede ayudar a sus alumnos a comenzar: un personaje muy perverso es la envidiosa y malvada señorita Obdulia Carrasclás, que mandó mandar a Blanquita.

Seguir el mismo procedimiento preguntando a los alumnos cuál es el personaje màs divertido, el más valiente, el más bondadoso etc... **Reflexionar sobre el contenido de los argumentos** es el objetivo.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

Actividad 1	

OTROS PERSONAJES, OTRAS AVENTURAS

Pedir la opinión de los niños sobre el argumento que acaban de leer, sobre las actuaciones de los personajes y sobre la gracia de los versos...

A continuación, proponer a los alumnos recordar otros argumentos de cuento, por ejemplo, la Bella Durmiente, Pulgarcito, Garbancito... Imaginar peripecias un poco disparatadas para estos personajes y redactarlas en forma de cuento.

Desarrollar el conocimiento del patrimonio literario de los niños y estimular la creatividad en la producción de nuevos textos es el objetivo.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA



ESTO ES UN POEMA

Destacar el carácter rítmico de los versos y prestar especial atención a la sonoridad de las palabras: captar y disfrutar con la sonoridad de la rima y ejercitar la memoria aprendiendo el poema son objetivos. Los alumnos subrayan con un lápiz las palabras que riman en cada estrofa y dicen palabras con la misma rima, en cada caso. **Reflexionar sobre la forma del texto** es la destreza lectora que vamos a trabajar.

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

CONFECCIONAR UNA BARAJA DE CADA CUENTO

Proponer a los alumnos elaborar una baraja de cuatro cartas, tres de ellas reproducirán tres escenas del cuento y la cuarta tarjeta reproduce el título.

- Cada niño recorta cuatro tarjetas de cartulina de 6 x 6 cm.
- En la primer tarjeta, el alumno escribe el título de su cuento.
- A continuación el alumno fotocopia tres escenas del argumento y las pega cada una en una tarjeta de cartulina.
- Luego tomando como modelo el «Juego de las familias» los niños juegan con un compañero a intercambiar sus cartas para reconstruir el argumento ordenando las cartas-escena de cada cuento.



ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

A = 12 1 = -1 = 4	
Actividad 1	

EL SENTIDO DEL HUMOR EN LOS LIBROS Y EN LA VIDA

Aprender a disfrutar con los libros, los cuentos que nos han contado desde pequeños y los que leemos ahora; todos ellos forman nuestro patrimonio literario.

Aproveche esta circunstancia y hable con los niños de la importancia de la lectura, dígales además que deben repartir de forma equilibrada su tiempo libre para hacer deporte, jugar con la video-consola y también para leer...

Dígales que leer también puede ser divertido. Entre todos, distinguir los momentos de humor y disparate que aporta la versión de los *Cuentos en verso para niños perversos*.

Estamos convencidos de que la sonrisa y el sentido del humor son elementos importantes no solamente en los libros sino también en nuestra vida y en la de nuestros alumnos. Pregúnteles que es lo que les hace disfrutar, estar contentos en definitiva: Tal vez leer un libro divertido, jugar con los buenos amigos, ver un partido en familia...

Hágales ver que acciones aparentemente sencillas pueden agradarnos mucho.

EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Activ	/idad 1	
/ NOUN	nuau I	

OTROS CUENTOS EN VERSO: LAS FÁBULAS

Explicar a los niños que desde hace muchos siglos, las fábulas son también pequeños cuentos en verso con moraleja o mensaje. Las fábulas de todas las épocas y de todos los países suelen ser también divertidas con sus versos cargados de intención. Proponer a los niños conocer y redactar el contenido de una fábula o de un cuento de su lugar de origen. Leer las fábulas de todos los niños y prestar especial atención a las fábulas de nuestros alumnos hijos de inmigrantes. El profesor empieza contando una fábula de Venezuela:

La alondra y el búho:

Dice la alondra al búho de mañanita

-¡Buenos días, abuelo,

-; qué luz divina.

Y el búho contesta:

-¡Mis respetos!, amiga,

Tenga usted buena noche todito el día.

Profesor/a



EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (cont.)

EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES

Actividad 2	

CUENTOS EN PROSA (+)

Elegir uno de los argumentos del libro y proponer a los niños que redacten su contenido en prosa, es decir, en la forma en la que hablamos. Leer en voz alta estos argumentos y **observar cómo ha cambiado la forma de expresión.**

Actividad 3		

CON MIS PALABRAS (-)

Mejorar la lectura comprensiva es el objetivo. El profesor presenta estrofas del cuento y los niños deberán explicar su contenido con sus palabras, por ejemplo:

Con Ceny bailó el Príncipe rocks miles tomándola en sus brazos varoniles, y ella se le abrazó con tal vigor que allí perdió su Alteza su valor.

Ceny bailó muchos rocks con el príncipe que tenía unos brazos muy fuertes...

Cuando murió la madre de Blanquita

Dijo su padre, el Rey: «Esto me irrita. ¡Que cosa tan pesada y tan latosa! Ahora tendré que dar con otra esposa».





SUGERENCIAS PARA LA LECTURA EN FAMILIA

Actividad 1

MÁS CUENTOS DE ROAL DAHL

Implicar a la familia en la lectura de sus hijos es el objetivo. En este caso, proponemos conocer la vida del autor de *Cuentos en verso para niños perversos*, Roald Dahl, el escritor para niños y jóvenes más leído de los últimos tiempos.

Leer juntos la biografía de Roald Dahl, destacar su estancia en el severo internado inglés que luego reflejaría en sus libros, conocer cuál fue su primer trabajo, las razones por las que empezó a escribir para niños... pueden ser tareas útiles para realizar en familia. Sugerir leer otros títulos divertidos de este autor, por ejemplo, *Las brujas, los Cretinos, La maravillosa medicina de Jorge...* todos ellos editados por Alfaguara en la serie naranja.

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS



COMO SI FUERAN PUZZLES

Desarrollar la atención y las habilidades manuales es el objetivo. En la Ficha, los alumnos observan tres escenas del libro, seguidamente recortan y pegan las piezas en cartulina, para reconstruir cada escena.

SOLUCIONARIO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTÉS DE LA LECTURA

1. ¿CUÁL ES LA AUTÉNTICA?

d

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. ESTO ES UN POEMA

De arriba abajo: sonreír - hadas - mermelada - tontorrón - Juana - hincarle el diente - supermillonarios.

A VER SI ME ACUERDO

SÍ: 1 - 4 - 6 - 7 - 8 - 9

NO: 2 - 3 - 5 - 10





CUADRO DE OBJETIVOS	rivos			
	OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	A. COMPLEMENTARIAS
ANTES DE LA LECTURA	 Despertar el interés por conocer el argumento. 	• La cubierta: Juego de atención.	 Marcar las diferencias entre cuatro llustraciones aparentemente iguales. 	 Diseñar otra cubierta para un mismo título.
DURANTE DE LA LECTURA	 Reflexionar sobre el contenido del texto. 	 Comparación de argumentos. 	 Completar un cuadro con datos de cuentos clásicos y cuentos en verso 	 Dibujar otras escenas del libro en viñetas.
	Reflexionar sobre la forma del texto.	• Secuencia temporal.	 Observar y dibujar la escena anterior o posterior de una viñeta. 	
DESPUÉS DE LA LECTURA	Ejercitar la comprensión global. Desarrollar el conocimiento del patrimonio literario y estimular la creatividad.	 Cualidades de personajes. Personajes clásicos situaciones nuevas 	 Calificar a los personajes y dar razones del calificativo. Imaginar situaciones disparatadas o divertidas para otros personajes de cuento. 	Representar en forma de cómic.
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Reflexionar sobre la forma del texto.	• La rima.	 Leer expresiones, elegir y marcar la respuesta correcta. Memorizar el poema. 	Dramatizar el poema.
ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES	 Ejercitar la memoria visual y las actividades manuales. 	• El argumento en tres escenas.	 Reconstruir el argumento reuniendo las cartas que pertenecen a un mismo cuento. 	 Organizar una función de magia.
ÁREAS TRANSVERSALES	 Reconocer que la lectura puede ser también un acto lúdico, divertido. 	• El sentido del humor en los libros.	 Hablar en el aula de la importancia de tener sentido del humor, en los libros, en la vida. Poner ejemplos concretos. 	
EDUCACIÓN INTERCULTURAL	 Mostrar curiosidad y aprecio por conocer relatos de otros países. 	• Fábulas del mundo.	 Narrar una fábula o un cuento de animales del lugar de origen de los alumnos. 	 Confeccionar un superlibro con las fábulas de los alumnos.
NECESIDADES ESPECIALES	• Ejercitar la comprensión lectoral. (+)	• Cuento en prosa.	 Elegir uno de los cuentos y redactarlo en prosa. Leer el cuento en voz alta. 	
	• Mejorar la comprensión lectoral. (–)	• Estrofas en prosa.	 Transformar en prosa estrofas del cuento. Leer las estrofas en voz alta. 	
JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS	• Ejercitar la lógica y la atención.	Reconstruir tres escenas del libro.	 Observar tres viñetas y reconstruir cada una con las piezas correspondientes, como si fuera un puzzle. 	

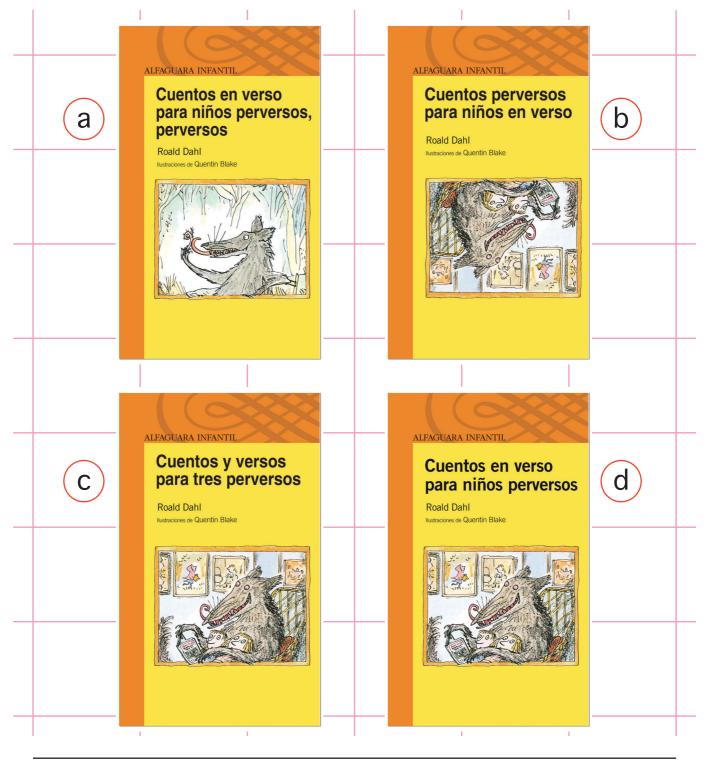


PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

	À	
\bot A	ctividad 1	

¿CUÁL ES LA AUTÉNTICA?

• Aquí tienes cuatro ilustraciones de la portada de este libro. Parecen iguales pero no lo son. Marca las diferencias y colorea la auténtica.





PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DURANTE DE LA LECTURA

Actividad 1

LO QUE HACEN LOS PERSONAJES

• Seguro que sabes distinguir entre los cuentos clásicos que ya has leído y los cuentos en verso de este libro. Demuéstralo: Recuerda y escribe lo que hacen los personajes.

LOS CUENTOS	Personajes en los cuentos clásicos	Personajes en los cuentos en verso
Cuando las hermanastras van al baile y Cenicienta se queda en la cocina	Cenicienta llora tristemente porque ella ambién quería ir.	Ceny se desgañita y golpea la pared para que venga el hada madrina.
Cuando el cazador salva la vida a Blancanieves y la deja en el bosque	Blancanieves	Blanquita
Cuando el lobo se disfrazó de abuela	Caperucita Roja	Caperu
Cuando Ricitos de Oro terminó de comer la sopa, en casa de los tres osos		
Cuando el lobo quiso tirar la casa de ladrillo del tercer cerdito.		
Cuando la madre de Juan vio crecer aquella habichuela		



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DURANTE DE LA LECTURA (cont.)

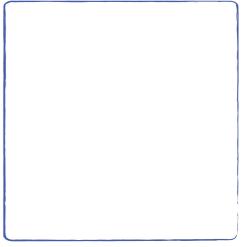
Actividad 2

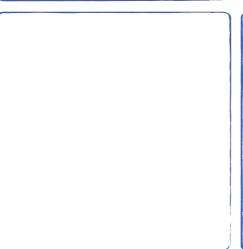
LEER Y COMPLETAR

• Observa las escenas de los cuentos y completa lo que sucede antes o después de cada escena. Dibuja y escribe lo que dicen los personajes.















Alumnos/as

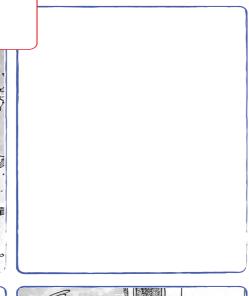


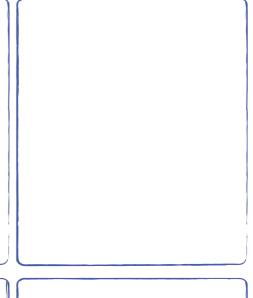


PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DURANTE DE LA LECTURA (cont.)

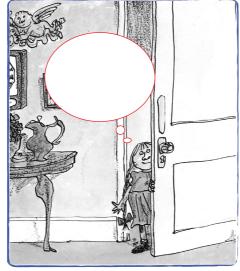
Actividad 2 (cont.)





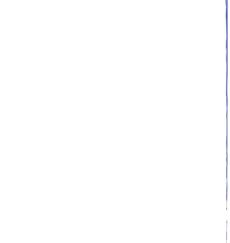














PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DURANTE DE LA LECTURA (cont.)

/ A	ctividad	2	
\Box A	Cilvidad	J	

PERSONAJES BONDADOSOS, VALIENTES, DIVERTIDOS, PERVERSOS...

 Recuerda a los personajes de estos cuentos, ya sabes que unos son bondadosos, otros divertidos, valientes, otros son despistados, perversos... Di cómo son los personajes y por qué. Te damos un ejemplo.

LA SEÑORITA OBDULIA CARRASCLÁS es perversa y malvada porque ordenó matar a la inocente Blanquita.

TENTESTING TOTAL TENTESTERIES
• CENY es
porque
• EL CAZADOR es
porque
• JUAN es
porque
• RIZOS DE ORO es
porque
• CAPERU es
porque





PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

Actividad 1
OTROS PERSONAJES, OTRAS AVENTURAS
18 CON 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28
• ¿Qué te han parecido los cuentos que acabas de leer?
¿Te gustan más que los cuentos que ya conocías?
¿por qué?
• ¿Cuál de los cuentos en verso es tu preferido?
• ¿Cuál es el que menos te ha gustado?
¿Qué cambiarías de este cuento para que fuera de tu agrado?
 Piensa en otros personajes de cuento, por ejemplo, La Bella Durmiente, Pulgarcito Imagina un argumento un poco disparatado, por ejemplo, vamos a suponer que la Bella Durmiente es una princesa encantadora ¡que no duerme por la noche ¡ ¿Qué hará Bella durante la noche? ¿Abandonará su palacio descolgándose por una ventana? ¿Acudirá a una discoteca? Inventa y escribe, no hace falta que rime.
TE COLUMN SESSION SESS



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE L.CASTELLANA Y LITERATURA

ESTO ES UN POEMA

• Vamos a ver si eres capaz de reconocer la rima de estos versos. Lee las estrofas incompletas, fíjate en la palabra destacada en letra negrita y escribe la rima correspondiente.

Este libro está pensado para ti ,	llorar sonreír
Este libro está pensado para ti ,	sonreír
o reír a carcajadas porque tú no te tomas en serio los cuentos de	brujas
	hadas
Lee «Cuentos en verso» sin parar porque vas a flipar.	, Tonata
Con una Cenicienta muy enamorada que al final se casa con un fabricante de	zapatos
que al final se casa con un fabricante de	mermelada
Lee «Cuentos en verso» sin parar porque vas a flipar.	
Con un lobo atrevido y bribón	travieso
Con un lobo atrevido y bribón que destruye la casa de paja de un cerdito	tontorrón
Lee «Cuentos en verso» sin parar porque vas a flipar.	Linda
Con el joven Juan despistado y tarambanaque cambia una habichuela por la vaca	Liliua
que cambia una habichuela por la vaca	Juana
norque vas a flinar	
Con Caperucita Boja muy valiente	hincarle el diente
Con Caperucita Roja muy valiente y un lobo asustado que no conseguía	que tuviera miedo
Lee «Guentos en verso» sin parar porque vas a flipar.	_
Con un espejito con poder extraordinario	gigantes supermillonarios
que acierta una quiniela y convierta a siete enanos en	supermillonarios

 Ahora aprende de memoria estos versos y si quieres, lo recitas a coro con un grupo de compañeros.



JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

COMO SI FUERAN PUZZLES

• Te damos las piezas de tres viñetas de estos cuentos. Observa, recorta y pega las piezas hasta reconstruir las tres secuencias.





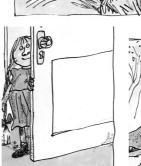








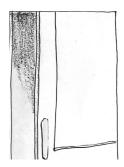




















A VER SI ME ACUERDO

 Vamos a ver lo que recuerdas de este libro. Lee con atención y marca SÍ o NO, según sea verdadero o falso el contenido de las cuestiones que te proponemos.
1. El libro se titula Cuentos en verso para niños perversos.SÍ NO
2. Pulgarcito es uno de los títulos que componen este libro.SÍ NO
3. Las hermanastras invitaron a Ceny para que fuera al baile de palacio.SÍ <a>INO <a>I
4. Cuando Ceny volvió de palacio le pidió a su hada Madrina un marido bueno y honrado.SÍ NO
5. La madre de Juan le mandó que vendiera cuatro cerdos en el mercado.SÍ <a>INO <a>I
6. Juan descubrió que la habichuela mágica tenía semillas de oro.SÍ <a>INO <a>I
7. Blanquita se colocó de ama de llaves en la casa de siete hombrecillos muy divertidos.SÍ <a>INO <a>I
8. Rizos de Oro rompió la silla más antigua y elegante de la casa de los osos.SÍ <a>INO <a>I
9. Caperucita Roja sacó un revólver y apuntó al lobo en la cabeza.SÍ <a>INO <a>I
10. A pesar de que el lobo sopló con mucha fuerza, no consiguió derribar la casa de paja de uno de los tres cerditos.SÍ NO